

Der dritte Teil geht den umgekehrten Weg und stellt sich die Frage, was sich aus den insbesondere archäologischen und epigraphischen Befunden für das Verständnis des Isisbuches ergibt. Iseen und Serapeen, welche anders als etwa Mithräen keinen eigenen Bautypus entfalten, sprechen durch ihre festen Küchen und Speiseräume vom hohen Stellenwert des Kultmahles, wobei die Speiseräume z.T. eine klare Statusdifferenzierung zulassen. Während die Küchen zwar als Nutzseinrichtungen immer ihren nüchternen "Arbeitsplatzcharakter" behalten, unterstreichen in Speiseräumen erhöhte Triclinien, besonderer Dekor die innere Differenzierung der Kultgemeinschaft. Egelhaaf-Gaiser stellt eine Typologie dieser Räumlichkeiten in verschiedenen Häusertypen in ihrem Spannungsfeld zwischen Intimität und Öffentlichkeit zusammen. Nach außen zeigt sich das gemeinsame Prestige z.B. in aufwendigen Nymphäen im Eingangsbereich. Auch hier wie im Kapitel bezüglich des "Kulttourismus", archäologisch fassbar etwa in Herbergen und Bädern, finden wir eine Typologie und interessante Bemerkungen zur jeweiligen Terminologie. Die praktische und für uns zugleich in literarischer Form überlieferte Anwendung bei Apuleius gibt wertvolle Hinweise auf die "Inszenierung und Nutzung publikumsrelevanter Nebenräume".

Der Kultbetrieb im Alltag, wie er sich in den Zeugnissen zum Kult- und sonstigem Dienstpersonal vom *aedituus* bis zum Gemüsehändler und durch einen genaueren Blick auf die Personalwohnungen und Wirtschaftsräume darstellt, weist große Unterschiede je nach Lage, Finanzkraft und umgebender Infrastruktur auf. Die in der Literatur oft hervorgehobene Idealisierung des Lebens von Kultpersonal in nächster Nähe zu ihrem Gott erweist sich in der Praxis als wenig tragfähig, da Kultanlagen immer in Wechselwirkung und Abhängigkeit von ihrem städtischen Umfeld – angefangen vom Wasseranschluss bis hin zu Öffnungszeiten von Märkten usw. stehen. Andererseits bietet die Anlage ihren Mitgliedern auch unabhängig vom Kult Zweckeinrichtungen und Service. Die Lebens- und Arbeitsverhältnisse des niederen Personals werden wie in jedem größeren Privathaushalt gehalten und als selbstverständlich hingenommen. Auch Apuleius' Lucius bildet hier keine Ausnahme.

Die klare Gliederung des Werkes und seine Konsequenz in Aufbau und Ausführung, die stichwortartige Zusammenfassung der vier Teile sowie Bibliographie, Sach- und Stellenregister am Ende erlauben, das Buch auch zur gezielten Arbeit für Einzelaspekte heranzuziehen. Seine durchgehende Lektüre ist freilich sehr lohnenswert und bereichernd.

*Uta-Maria Liertz*

*A' Πανελλήνιο Συνέδριο 'Επιγραφικής (Πρακτικά). Στην μνήμη Δημητρίου Κανατσούλη. Θεσσαλονίκη 22–23 'Οκτωβρίου 1999. Editors 'Ι. Τουλουμάκος & 'Η. Κ. Σβέρκος. 'Εταιρεία 'Ιστορικών και 'Επιγραφικών Σπουδών / Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη α.ε., Θεσσαλονίκη 2001. ISBN 960-343-608-9. 206 pp.*

This volume contains the acts of the first 'Panhellenic' epigraphic Congress, held in Thessaloniki in October 1999 in memory of D. Kanatsoulis (the author of works such as the Macedonian prosopography). As one would expect of a venue in the northern city

(and sponsored by the Νομαρχιακὴ Αὐτοδιοίκηση of the Nomos of Kozani), the accent lies heavily on Macedonia, and thus on the Roman period. From the interesting Πρόλογος by I. Touloumakos (who notes that one should have started to organize congresses of this type years ago) one learns that 19 papers were delivered at the congress; 12 of them are published here whereas the other papers will be published "later" by the respective authors "σὲ εἰδικὲς μελέτες". As there is (on p. 8f.) a complete programme of the congress, one can, by comparing that to the table of contents (p. 7) easily identify those papers which were omitted here; among them there seems to be that of Professor Touloumakos himself. The papers are all in Greek, with abstracts in English, French or German added. In some cases, the titles of the published papers differ greatly from those given in the programme of the congress.

In any case, there is indeed very much of interest here. The most interesting new text may well be that from Apollonia in Mygdonia published by I.A. Papangelos (p. 111–4); this is a text dated to 106/5 BC mentioning the building of a gymnasium by Μάαρκος Λευκίλιος Μάάρκο[υ] Ῥωμαῖος, ὁ ἐπικαλούμεν[ος] Δημήτριος; this happens στρατηγούντος Τίτου Αὐφιδίου, this person clearly being a new governor of Macedonia. There is also a pleasant Latin vulgar inscription from Philippi (by A. Zannis, p. 35–43) referring to a certain *Fructosus despesator* (for *Fructuosus dispensator*). In addition to these inscriptions, we have new epigraphical texts from Thessalonica (P. Adam-Veleni & I.K. Sverkos), from various sites in the Nomos of Kozani (G. Karamitrou-Mentesidi), from Aphytis south of Potidaea, an early Hellenistic deed of sale (V. Misailidou-Despotidou), from Pella (inscribed weights by D. Papakonstantinou-Diamantourou; various inscriptions by P. Chrysostomou), from the sanctuary of Apollo-Helios at Nea Roda (Chalcidice; by E.-B. Tsigarida). Already published inscriptions are discussed by P.M. Nigdelis (*SEG* xxx 546 from Amphipolis) and G.A. Souris (three letters of Roman emperors). M.B. Hatzopoulos discusses the publication of the epigraphical material from the third *meris* of Macedonia (with interesting remarks on the uses of epigraphical manuscripts; he notes on p. 162 that part 2 of the Ἐπιγραφὲς Κόττω Μακεδονίας will contain 593 texts); and finally, I. Petropoulos discusses the epigraphical evidence for early Greek settlements on the north coast of the Black Sea. All in all, this is a fine volume which I hope will find its way into as many scholarly libraries as possible.

*Olli Salomies*

*Inscriptiones Graecae. Volumen IX: Inscriptiones Graeciae septentrionalis voluminibus VII et VIII non comprehensae. Pars I: Inscriptiones Phocidis, Locridis, Aetoliae, Acarnaniae, insularum maris Ionii. Editio altera. Fasciculus IV: Inscriptiones insularum maris Ionii. Schedis usus, quas condidit GUENTHERUS KLaffenBACH auxitque DANIEL STRAUCH, adiuvante MATHIAS LAWOW edidit KLAUS HALLOF. Titulos Ithacenses retractavit JOHN M. FOSSEY. Gualterus de Gruyter, Berolini – Novi Eboraci 2001. ISBN 3-11-017411-1. xii, 396 S., XLIV Tafeln. EUR 298.*

Die Redaktion des griechischen Inschriftenwerkes legt mit dieser Ausgabe einen weiteren Faszikel der 1932 begonnenen Neuauflage des neunten Bandes vor. Die äußere